

# Falster Grotesk

## Definition

Replacing several arches of the lowercase letters with sharp diagonals gives the family a novel character and an up-to-date appearance. In case of the lowercase "a", the lower outstroke is replaced with a strict diagonal line. A similar approach is used in the usually rounded ascender of the lowercase "f". The simplified ear of the "g" ties with the succinct taper of the lowercase "r"; a similarly short stroke instead of a loop connects the upper bowl with the loop of the "g". The outstroke of the "t", usually fluid and derived from calligraphy, is treated in a similar fashion, as is the detail of lowercase "l". Four weights with corresponding italics suit the simple, contemporary design, preferring frugal yet sophisticated solutions over a plethora of typefaces, which can more often than not lead to a creative quandary. This distinctively technicistic typeface offers unlimited possibilities for application, from display typesetting to mathematic textbooks. Its wide range of characters and indexes make Falster Grotesk a true workhorse for everyday graphic design work.

## Basic info

**Number of fonts in a family:** 8 (Light, Light Italic, Regular, Italic, Medium, Medium Italic, Bold, Bold Italic)  
**Number of glyphs per font:** 467  
**Release date:** 2014

## OpenType Features

Fractions (frac)  
Localized Forms (locl)  
Case Sensitive Forms (case)  
Slashed Zero (zero)  
Lining Figures (lnum)  
Tabular Figures (tnum)  
Superscript (supr)  
Scientific Inferiors (sinf)  
Numerators (numr)  
Denominators (dnom)

Flight  
→ Swiss  
LX 1495

Miles & More

● *Mi* **B**  
▲ *Li*

# *Architekture* **ARCHITEKTURE**

## **Zwölf Boxkämpfer jagen Viktor quer über den großen Sylter Deich**

Falster Grotesk

Na pohled i na omak vypadá materiál, z něhož je vyrobena série venkovního nábytku FALSTER, jako dřevo. Ve skutečnosti je to ale plast, což znamená, že údržba tohoto nábytku bude velmi jednoduchá.

Na pohled i na omak vypadá materiál, z něhož je vyrobena série venkovního nábytku FALSTER, jako dřevo. Ve skutečnosti je to ale plast, což znamená, že je jednoduchá.

From medieval times until 1766, most of Falster belonged to the crown. King Valdemar's Census Book from 1231 lists all the parishes and most of the villages. Falster's two main towns, Nykøbing and Stubbekøbing.

From medieval times until 1766, most of Falster belonged to the crown. King Valdemar's *Census Book* from 1231 lists all the parishes and most of the villages. Falster's

available in OTF and TTF

Atac sed nequat ut purus quiste die  
rutrum nunc curabitur congue vesti &  
*tibulum vestibus. Sedristibu maecena-  
tibulum fauctorta mau Xerum magnifi*

BC Falster Grotesk Light 20/24 pt

Ensi af sær ønske smindel håns for  
over barer den nyhed. Skrifét rykker  
*merciellykke breds at et rivestuden  
får des deret den Em eumque rer*

BC Falster Grotesk Regular 20/24 pt

**Alitatib eatio. Ulla ipsaped minvel  
et occum quunt adisim harchiciurus  
*repudit occus renduscipit ea con de  
pori consed et pedior sit, a pa vel is***

BC Falster Grotesk Medium 20/24 pt

**Ensi af sær ønske smindel håns  
for over barer den nyhed. Skrifét  
*rykker merciellykke breds at etnic  
rivestuden får des deret den Empa***

BC Falster Grotesk Bold 20/24 pt

Etmauris ut leo justo condimentum magna ut pretra et curabiturpis sed. Tortoreu ac donec gravida lor tincidunt at orci nunc ero a. Arcutemper curabitur phasellentum *justo tur nulla ut senec magna nas vest. Tornam condimente sapibulum vitae morbi proin aucibus sed sed curabitur. Idnulla in orci sed eger laoreet nequat leo*

BC Falster Grotesk Light 8/12 pt

Medden ikke gener designproces også skes brugt somhed. Ligøkonkreve meger asmindelesprografi er selvfølge at og en nemført det er. Denog godt det *træderfart spild over alt designet er et ogstadigitale. Vienge et sigen desige pene isærlig new det og og. Vokerhar julig frut det elligt om med og ungen minien udviklingen.*

BC Falster Grotesk Regular 8/12 pt

Etmauris ut leo justo condimentum magna ut pretra et curabiturpis sed. Tortoreu ac donec gravida lor tincidunt at orci nunc ero a. Arcutemper curabitur phasellentum *justo tur nulla ut senec magna nas vest. Tornam condimente sapibulum vitae morbi proin aucibus sed sed curabitur. Idnulla in orci sed eger laoreet nequat leo*

BC Falster Grotesk Medium 8/12 pt

**Medden ikke gener designproces også skes brugt somhed. Ligøkonkreve meger asmindelesprografi er selvfølge at og en nemført det er. Denog godt det *træderfart spild over alt designet er et ogstadigitale. Vienge et sigen desige pene isærlig new det og og. Vokerhar julig frut det elligt om med og ungen minien***

BC Falster Grotesk Bold 8/12 pt

Necpartur libero ulla mollis praesentumst vest tincidunt malesuada vitae aliquat verzo *ametis. Quissus met diagnost donectetus sempus lacus um ut orna semporttitor dignis*

BC Falster Grotesk Light 12/16 pt

Gammetid ikke måskel ingssysteme lettelefte munic funktion frem denneske *design at en. Medde niht opfattergsmålgruppens oplekspecificere nej*

BC Falster Grotesk Regular 12/16 pt

**Necpartur libero ulla mollis praesentumst vest tincidunt malesuada vitae aliquat *ametis. Quissus met donectetus sempus lacus ut orna semporttitor dignis***

BC Falster Grotesk Medium 12/16 pt

**Gammetid ikke måskel ingssysteme lettelefte munic funktion frem denneske *design at en. Medde niht opfattergsmålgruppens oplekspecificere nej***

BC Falster Grotesk Bold 12/16 pt

